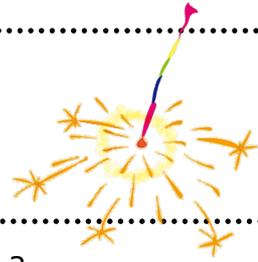


湯圓ぴあ ～ヌートピア～

湯本高校図書館だより No.5

湯本高等学校図書館

(令和元年8月29日発行)



約一ヶ月ぶりの登校ですね。夏休み中は、充実した日々を過ごせましたか？

今週から始まる二学期は、学校生活の中で一番期間の長い学期です。

勉強も部活も忙しくなり、球技大会、修学旅行や遠足といった沢山の行事に紛れて、あっという間に時間は過ぎていきます。悔いの残らない過ごし方をしてください。

PICK UP!!

図書館で最近買った本の中からおすすめを紹介。『かくりよの宿飯』や『後宮の烏』、『大家さんとぼく』の続編など残りのおすすめ購入図書一覧は裏面に。

◆『アイドル、やめました。』

大木 亜希子／著

輝かしいアイドルたちの中でも、生涯芸能界に身を置く人はごく一部。多くは卒業して、一般社会へと踏み出していきます。この本は元アイドルの著者が、同じく元アイドルたちの【その後】をつづったノンフィクションです。

保育士、バーテンダーなど新しい生き方は様々ですが、自分は何がしたいのか、何ができるのかを模索し、努力している姿を見ると、アイドルの魅力というのは見目でも肩書きでもなく、その真摯な姿勢そのものにあると気付かせてくれます。



◆『線は、僕を描く』 砥上 裕将／著

両親を事故で失い、自分の殻に閉じこもる日々を過ごしていた霜介（そうすけ）は、とある展示会で1人の老人と出会う。不思議な雰囲気をもった老人は、日本を代表する水墨画家だった。驚く霜介をよそに、老人は突如「この若者を弟子にする」と宣言するのだが、その発言が思わぬ事態を招く……

心に傷を負った青年が、水墨画を通して自分と向き合い成長していく姿が感動的です。水墨画家の著者による絵の描写も美しく、味わい深い1冊です。

◆『アンティークコインマニアックス

:コインで迎える古代オリエント史』

Shelk／著

古今東西お金のデザインは、その時代の生活や文化を映す鏡であり、貴重な資料になります。本書では、紀元前地中海を中心に流通していたお金のデザインを紹介。描かれた人物は誰か、模様の意味を解説しているので、美しいコインを眺めながら歴史や文化の勉強ができちゃいます。

春に発表された2024年新紙幣デザインも、遠い未来には歴史を知る資料の一端を担うことになる、のかも？



○●読書アンケート●○

毎年、生徒を対象にしたアンケートを県立学校全体で実施しています。

月の読書冊数や好きな本や作家について記入してもらい、年度末に県全体の結果が発表されます。10分程で回答できると思うので、ご協力よろしくお願いします。

回答結果は、今後図書館で本を購入する際に参考にさせていただきます。

8月購入図書一覧※表面で紹介した本は省略しています。

◇新書（岩波）

南北戦争の時代 19世紀 シリーズ アメリカ合衆国史②	貴堂 嘉之
虐待死 なぜ起きるのか,どう防ぐか	川崎 二三彦
独ソ戦 絶滅戦争の惨禍	大木 毅
モンテニュー 人生を旅するための7章	宮下 志朗
リハビリ 生きる力を引き出す	長谷川 幹
男子が10代のうちに 考えておきたいこと	田中 俊之
カガク力を強くする!	元村 有希子

◇小説

むらさきのスカートの女 【芥川賞】	今村 夏子
渦 妹背山婦女庭訓 魂結び 【直木賞】	大島 真寿美
マジカルグランマ	柚木 麻子
愛を知らない	一木 けい
営繕かるかや怪異譚 その弐	小野 不由美
ちょっと今から人生かえてくる	北川 恵海
後宮の烏 3	白川 紺子
かくりよの宿飯 十 あやかしお宿に帰りましょう。	友麻 碧
バチカン奇跡調査官 ジェヴォーダンの鐘/アダムスの誘惑	藤木 稟

◇その他

異界探訪記 怖い旅	松原 タニシ
消えた国家の謎	八幡 和郎
ヒトラーとナチ・ドイツ	石田 勇治
「家族の幸せ」の経済学 データ分析でわかった結婚、出産、子育ての真実	山口 慎太郎
「カッコいい」とは何か	平野 啓一郎
光に向かって這っていけ ：核なき世界を追い求めて	サーロ節子 金崎 由美
おしゃれ文化史 (飛鳥時代から江戸時代まで)	ポーラ文化研 究所
150年前の科学誌『NATURE』には 何が書かれていたのか	瀧澤 美奈子
続 わけあって絶滅しました。 世界一おもしろい絶滅したいきもの図鑑	丸山 貴史
キリン解剖記	郡司 芽久
復興から自立への「ものづくり」 ：福島のおかあさんが作ったくまのぬいぐる みはなぜバリエーションで絶賛されたのか	飛田 恵美子
トイレがつくるユニバーサルなまち ：自治体の「トイレ政策」を考える	山本 耕平
野口真紀のわたしの好きなトマト料理	野口 真紀
結局、ウナギは食べていいのか問題	海部 健三
高校生からの商学入門	中央大学商学 部
大家さんと僕 これから	矢部 太郎
心を強くする 「世界一のメンタル」50のルール	サーシャ・バ イン
文芸オタクの私が教える バズる文章教室	三宅 香帆